

Jiřina Marešová - strukturovaný životopis

- **Studia**

- Konzervatoř v Praze, třída prof. Josefa Popelky
- Hudební fakulta AMU Praha, třída doc. Jaroslava Tůmy
- Hochschule für Musik und Theater Hamburg, třída prof. Wolfganga Zerera
- Doktorské studium na AMU v Praze

- **Specializace**

- Stylová interpretace barokní hudby a hra na historické nástroje (varhanní pozitiv, regál, portativ)
- Jako jedna z mála českých varhanic se specializuje na **varhanní improvizaci**

- **Soutěže a ocenění**

- 2004: Finalistka Mezinárodní soutěže ve varhanní improvizaci ve Schläglu (jediná dívka mezi finalisty)
- 2006: Semifinalistka interpretační soutěže Pražské jaro.

- **Pedagogická činnost**

- Vyučuje na Hudební fakultě AMU a na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Spolupracuje s edukačními programy České filharmonie

- **Koncertní aktivity a spolupráce**

- Aktivní účastnice mezinárodních festivalů (Smetanova Litomyšl, Festival barokních umění Český Krumlov apod.)
- Spolupracuje s ansámblly Collegium Marianum, Musica Florea, Ensemble Damian a dalšími, vč. nahrávek pro Český rozhlas a Českou televizi
- Repertoár rozšiřuje o autorské improvizace i interdisciplinární projekty (např. „Malý princ“, „Chrám plný květů“, „Kafkova Proměna“) propojující hudbu s výtvarnem, tancem či slovem
- Koncertní vystoupení v roce 2025 například proběhla v rámci Litomyšlských hudebních večerů s Janem Adamusem (4. 4.2025) i v kostele Všech svatých (13. 5.2025)

- **Osobní pohled**

- „Barokní varhany... mají úplně jiný typ zvuku. Jsou jásavé, mají úžasné charakteristické barvy a otevírá to úplně jiný svět.“ (rozhovor pro Theatrum Kuks, 2018)

- Umělkyně pochází z Hradce Králové a s klaviaturou je ve styku od svých tří let.